

Oni dolaze – 7 veličanstvenih mladih autora



Katja Grcić



Iva Tkalec



Ružica Aščić



Borna Vujčić



Valent Pavlić



Zoran Antičević



Ivan Jozić

CROATIA HISTORY – CULTURE – LIFE **KROATIEN** GESCHICHTE – KULTUR – LEBEN **HRVATSKA** POVIJEST – KULTURA – ŽIVOT

Sajam knjiga Frankfurt 2016. – Hrvatska
Frankfurt book fair 2016 – Croatia
Frankfurter Buchmesse 2016 – Kroatien

Konferencija za medije povodom nastupa Republike Hrvatske na međunarodnom Sajmu knjiga u Frankfurtu 2016.

Ministarstvo kulture Republike Hrvatske
Zagreb, 11.10.2016.

CROATIA HISTORY – CULTURE – LIFE **KROATIEN** GESCHICHTE – KULTUR – LEBEN **HRVATSKA** POVIJEST – KULTURA – ŽIVOT

68. Međunarodni sajam knjiga u Frankfurtu 19.-23. listopada 2016.

- najvažnija svjetska godišnja manifestacija posvećena knjizi
- izlaže oko 7000 nakladnika iz više od 130 zemalja Svijeta
- 300.000 posjetitelja i 10.000 novinara
- Počasni gosti - Kraljevina Nizozemska i belgijska pokrajina Flandrija uz slogan „Ovo dijelimo” - „This is what we share”

CROATIA HISTORY – CULTURE – LIFE **KROATIEN** GESCHICHTE – KULTUR – LEBEN **HRVATSKA** POVIJEST – KULTURA – ŽIVOT

Nastup Hrvatske i hrvatskih izdavača

- tema hrvatskog nastupa je „**Hrvatska: povijest - kultura - život**“
- predstavljane sedam mladih hrvatskih pisaca pod motom „**Oni dolaze**”
- promocije knjiga, razgovori s autorima, urednicima, novinarima i sl..
- organizatori Ministarstvo kulture RH i udruga Brod kulture
- autorica postava dizajnerica Draga Komparak, mag. diz.



POGLED 1



POGLED 2

They are coming –
7 magnificent young authors
Sie kommen –
7 ausgezeichnete junge Autoren



www.bornavujcic.com

BORNA VUJČIĆ

PI NOSTALGI
DOKUMENTI
VIRI FANTASTIČNOG
ROKUMA

ROKUM I FANTASTIČNO
SU U NEMANU
— IZ OBLASTI
— IZ OBLASTI
— IZ OBLASTI

U ovom romanu Borna Vujčić istražuje granice između stvarnosti i fantastičnog, koristeći dokumente i viri kao materijal za svoju priču. Roman je podijeljen u nekoliko dijelova, svaki s vlastitim naslovom i temom. Vujčić koristi različite stilove pisanja, od formalnog i dokumentarnog do više lirskog i fantastičnog. Roman je zanimljiv zbog svoje strukture i korištenja različitih vrsta teksta. Vujčić istražuje teme poput identiteta, prošlosti i stvarnosti. Roman je zanimljiv zbog svoje strukture i korištenja različitih vrsta teksta. Vujčić istražuje teme poput identiteta, prošlosti i stvarnosti. Roman je zanimljiv zbog svoje strukture i korištenja različitih vrsta teksta.



www.katjagrcic.com

KATJA GRČIĆ

PI NOSTALGI
DOKUMENTI
VIRI FANTASTIČNOG
ROKUMA

ROKUM I FANTASTIČNO
SU U NEMANU
— IZ OBLASTI
— IZ OBLASTI
— IZ OBLASTI

Katja Grcić koristi dokumente i viri kao materijal za svoju priču. Roman je podijeljen u nekoliko dijelova, svaki s vlastitim naslovom i temom. Grcić koristi različite stilove pisanja, od formalnog i dokumentarnog do više lirskog i fantastičnog. Roman je zanimljiv zbog svoje strukture i korištenja različitih vrsta teksta. Grcić istražuje teme poput identiteta, prošlosti i stvarnosti. Roman je zanimljiv zbog svoje strukture i korištenja različitih vrsta teksta.



www.ivataklec.com

IVA TAKLEC

PI NOSTALGI
DOKUMENTI
VIRI FANTASTIČNOG
ROKUMA

ROKUM I FANTASTIČNO
SU U NEMANU
— IZ OBLASTI
— IZ OBLASTI
— IZ OBLASTI

Iva Taklec koristi dokumente i viri kao materijal za svoju priču. Roman je podijeljen u nekoliko dijelova, svaki s vlastitim naslovom i temom. Taklec koristi različite stilove pisanja, od formalnog i dokumentarnog do više lirskog i fantastičnog. Roman je zanimljiv zbog svoje strukture i korištenja različitih vrsta teksta. Taklec istražuje teme poput identiteta, prošlosti i stvarnosti. Roman je zanimljiv zbog svoje strukture i korištenja različitih vrsta teksta.



www.ivanjozic.com

IVAN JOZIĆ

PI NOSTALGI
DOKUMENTI
VIRI FANTASTIČNOG
ROKUMA

ROKUM I FANTASTIČNO
SU U NEMANU
— IZ OBLASTI
— IZ OBLASTI
— IZ OBLASTI

Ivan Jozić koristi dokumente i viri kao materijal za svoju priču. Roman je podijeljen u nekoliko dijelova, svaki s vlastitim naslovom i temom. Jozić koristi različite stilove pisanja, od formalnog i dokumentarnog do više lirskog i fantastičnog. Roman je zanimljiv zbog svoje strukture i korištenja različitih vrsta teksta. Jozić istražuje teme poput identiteta, prošlosti i stvarnosti. Roman je zanimljiv zbog svoje strukture i korištenja različitih vrsta teksta.



www.zorananticevic.com

ZORAN ANTIČEVIĆ

PI NOSTALGI
DOKUMENTI
VIRI FANTASTIČNOG
ROKUMA

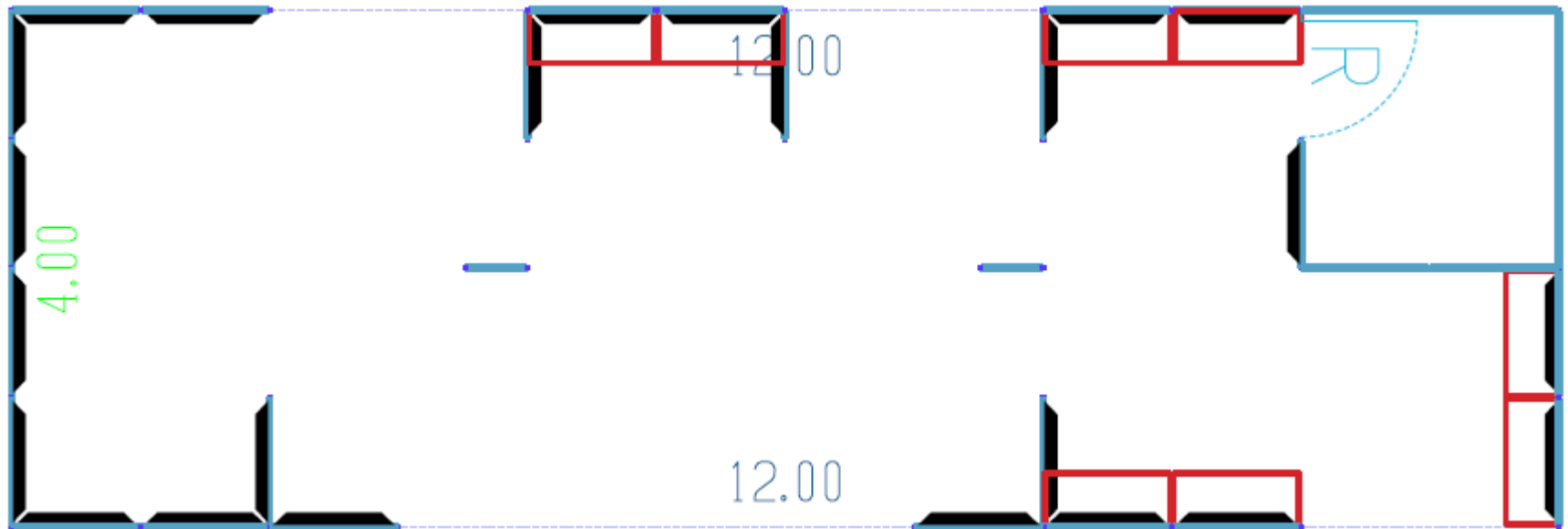
ROKUM I FANTASTIČNO
SU U NEMANU
— IZ OBLASTI
— IZ OBLASTI
— IZ OBLASTI

Zoran Antičević koristi dokumente i viri kao materijal za svoju priču. Roman je podijeljen u nekoliko dijelova, svaki s vlastitim naslovom i temom. Antičević koristi različite stilove pisanja, od formalnog i dokumentarnog do više lirskog i fantastičnog. Roman je zanimljiv zbog svoje strukture i korištenja različitih vrsta teksta. Antičević istražuje teme poput identiteta, prošlosti i stvarnosti. Roman je zanimljiv zbog svoje strukture i korištenja različitih vrsta teksta.

CROATIA HISTORY – CULTURE – LIFE KROATIEN GESCHICHTE – KULTUR – LEBEN HRVATSKA POVIJEST – KULTURA – ŽIVOT



CROATIA HISTORY – CULTURE – LIFE KROATIEN GESCHICHTE – KULTUR – LEBEN HRVATSKA POVIJEST – KULTURA – ŽIVOT



Oni dolaze – 7 veličanstvenih mladih autora



Katja Grcić



Iva Tkalec



Ružica Aščić



Borna Vujčić



Valent Pavlić



Zoran Antičević



Ivan Jozić

CROATIA HISTORY – CULTURE – LIFE KROATIEN GESCHICHTE – KULTUR – LEBEN HRVATSKA POVIJEST – KULTURA – ŽIVOT



Ružica Aščić

- piše jer je to najljepše utočište koje može imati, ali i način nošenja sa svime što jee smeta u svijetu i što ne može ispraviti.
- dobitnica brojnih nagrada za kratke priče i drame
- rođena je 1987. godine u Travniku, odrasla u Daruvaru, a diplomirala je novinarstvo i povijest u Zagrebu

CROATIA HISTORY – CULTURE – LIFE **KROATIEN** GESCHICHTE – KULTUR – LEBEN **HRVATSKA** POVIJEST – KULTURA – ŽIVOT



Borna Vujčić

- dramaturg, piše o i za kazalište
- u studenom 2015. objavio roman ‘Nužno zlo’ koji pleše na potezu između alegorijskog i romana za mlade
- Piše zato što vjeruje da nema drugih značajnih talenata, pa tako ni drugog izbora...
- rođen je 1993. a živi, radi i piše u Zagrebu

CROATIA HISTORY – CULTURE – LIFE KROATIEN GESCHICHTE – KULTUR – LEBEN HRVATSKA POVIJEST – KULTURA – ŽIVOT



Ivan Jozić

- ‘Muška svinja’ i ‘I dvadeset očajno ljubavnih’
- Za svoje pripovijetke nagrađivan je na više domaćih i regionalnih natječaja.
- djela su mu uvrštena u nekoliko antologija i publikacija
- rođen je u Zenici 1981. godine. a živi i radi u Zagrebu

CROATIA HISTORY – CULTURE – LIFE KROATIEN GESCHICHTE – KULTUR – LEBEN HRVATSKA POVIJEST – KULTURA – ŽIVOT



Iva Tkalec

- objavila 50-ak priča na književnim portalima, u zbirkama i zbornicima
- dobitnica je brojnih nagrada za mlade autore, te nagrade Prozak za 2013.
- trenutno piše roman, pije čaj i piše „Čajne kronike“ jedini naš blog o čaju
- rođena je 1984. godine u Varaždinu a, osim pisanja i čaja, voli i ljude pa promovira mlade i nepoznate autore!

CROATIA HISTORY – CULTURE – LIFE KROATIEN GESCHICHTE – KULTUR – LEBEN HRVATSKA POVIJEST – KULTURA – ŽIVOT



Valent Pavlić

- autor je zbirke priča „Evanesco”
- rođen je 1985. godine, diplomirao je francuski jezik i književnosti te povijest umjetnosti u Zagrebu. Radi kao kustos u Hrvatskom muzeju arhitekture HAZU
- Pišem zato što ima patološku potrebu svoje tjeskobe podijeliti s drugima. Prije je bio mišljenja da taj čin ima katarzičan učinak na autora. Odnedavno više nema tih zabluda.

CROATIA HISTORY – CULTURE – LIFE KROATIEN GESCHICHTE – KULTUR – LEBEN HRVATSKA POVIJEST – KULTURA – ŽIVOT



Katja Grcić

- piše pjesme, prozu i drame, suradnica je brojnih kulturnih događanja i festivala.
- rođena je 1982., diplomirala je njemački i engleski jezik i književnost. Živi u Splitu i radi kao predavač, prevoditelj i vodič.
- zbirku pjesama „Nosive konstrukcije“ objavila je 2015., a pjesme su joj „lagane za čitanje i teške za podnošenje“

CROATIA HISTORY – CULTURE – LIFE **KROATIEN** GESCHICHTE – KULTUR – LEBEN **HRVATSKA** POVIJEST – KULTURA – ŽIVOT



Zoran Antičević

- odmalena piše poeziju a postaje poznat po jednom od najčitanijih hrvatskih romana „Evandjelje tame’ (2014.g)
- scenarist je kratkometražnih filmova te pisac kolumni i brojnih kratkih priča,
- animator je kulture, organizator humanitarnih akcija i aktivni član Matice hrvatske...
- rođen je 1990. i studira poduzetništvo

CROATIA HISTORY – CULTURE – LIFE KROATIEN GESCHICHTE – KULTUR – LEBEN HRVATSKA POVIJEST – KULTURA – ŽIVOT

- Alfa
- Algoritam
- Artizana
- Dhar media
- Evenio
- Fraktura
- Green Planet
Travel
- Hrvatska
sveučilišna
naklada

- Kršćanska
sadašnjost
- Naklada Ljevak
- Meandar Media
- Naklada Pavičić
- Naša djeca
- Školska knjiga
- Tekston
- V.B.Z.
- Verbum

Nakladnici izlagači

Hrvatski nacionalni štand – Hall 5.0, štand D123

Mali razgovori

SRIJEDA, 19. LISTOPADA – U 13.00 SATI

promocija knjige Borna Vujčić 'Nužno zlo'
– Hena com d.o.o. – promotor Boris Hajoš

Knjiga je mrtva!, rekao je pisac. Čitaju li mladi danas uopće i što? Kako potaknuti mlade na čitanje knjiga u doba društvenih mreža? Koja je budućnost knjige i pisanja?

SRIJEDA, 19. LISTOPADA – U 15.00 SATI

promocija knjige Ivan Jozić 'Muška svinja'
– Fraktura d.o.o. – promotor Boris Hajoš

Postoji li muško pismo danas? Je li in biti macho danas u Hrvatskoj ili u svijetu? Mogu li muškarci voljeti i što je nama ljubav danas?

ČETVRTAK, 20. LISTOPADA – U 12.00 SATI

promocija knjige Ingrid Divković 'Le li vas ego?'; Rosi Kugli 'Nisam ti rekla'
– Dhar media d.o.o.
– promotori Alis Marić, Lea Brezar

Otvorena kritika današnjeg društva u kojem vlada ego i materijalni svijet o kojem u svojim knjigama hrabro progovaraju dvije autorice i stavljaju ih u različite kontekste stvarnosti: kontekst mlade žene i jedne tinejdžerke.

ČETVRTAK, 20. LISTOPADA – U 13.00 SATI

promocija knjige Lea Brezar 'Izvan okvira' (Postavljanje temeljnih načela u životu i poslovanju); Lea Brezar 'DA, I' (Priručnik za preživljavanje – nakon padanja)
– Dhar media d.o.o.
– promotori Alis Marić, Lea Brezar

Osobno iskustvo poduzetnice, pjesnikinje i spisateljice koja na jednostavan i praktičan način iznosi pozitivne ideje koje postaju lako primjenjive na poslovnu i privatnu stvarnost pojedinca te, ako se usvoje, pomiču granice i pravila na putu do ostvarenja vlastitih ciljeva.

ČETVRTAK, 20. LISTOPADA – U 14.00 SATI

promocija knjige Katja Grcić 'Nosive konstrukcije' – Meandar Media d.o.o.
– promotor Boris Hajoš

Kako pisati poeziju u modernoj Hrvatskoj? Od čega žive pjesnici? Je li poezija poziv, hobi ili nešto treće? Mari li tko za poeziju danas?

ČETVRTAK, 20. LISTOPADA – U 15.00 SATI

promocija knjige Zoran Antičević 'Evangelje tame'
– Matica Hrvatska
– promotor Boris Hajoš

Menadžment u kulturi u maloj sredini – postoji li i kako funkcionira kultura u malom mjestu daleko od Zagreba? Kako se snalaze mladi u takvom okruženju i ima li budućnosti za mlade entuzijaste?

ČETVRTAK, 20. LISTOPADA – U 17.00 SATI

Tradicionalno druženje s autorima i gostima uz prigodni domjenak

Susreti s mladim hrvatskim autorima – novim nadama literarne scene! Upoznajte njihova djela i družite se s njihovim izdavačima. Uživajte u druženju s ostalim gostima uz hrvatske slane i slatke delicije i dobru čašu vina te pjenušca!

PETAK, 21. LISTOPADA – U 13.00 SATI

promocija knjige Iva Tkalec '100 posto društveni odgoj' – Algoritam d.o.o.
– promotori Neven Antičević, Boris Hajoš

Pišu li mladi danas? Ili blogaju, fejsaju i tvitaju? Zašto mladi pišu? Čitaju li mladi uopće? Kako oživjeti kulturu u manjem gradu?

PETAK, 21. LISTOPADA – U 14.00 SATI

ŠKOLSKA KNJIGA d.d. – promocija knjiga

PETAK, 21. LISTOPADA – U 15.00 SATI

promocija knjige Valent Pavlić 'Evanescor'
– Hena com d.o.o.
– promotor Boris Hajoš

Pisao i samoća? Prirodna simbioza, vječno prokletstvo ili nužan preduvjet za stvaranje? Jesu li mladi danas uopće sretni? Ili su usamljeni i depresivni?

SUBOTA, 22. LISTOPADA – U 12.00 SATI

promocija knjige Bojana Meandžija 'Trč! Ne čekaj me.'
– ALFA d.d.
– promotor Ksenija Bertol Tisanić

Bojana Meandžija napisala je svoj autobiografski roman sa šesnaest godina u vlažnim prostorijama atomskog skloništa za vrijeme Domovinskog rata u Hrvatskoj. Prve rečenice romana zapisivala je u sitnim noćnim satima na letvicama drvarnice dok su tišinu narušavale detonacije granata koje su padale na grad.

SUBOTA, 22. LISTOPADA – U 13.00 SATI

promocija knjige Ružica Ašćić 'Dobri dani nasilja' – Hena com d.o.o.
– promotor Boris Hajoš

Zašto pišem kratku priču? Tko čita kratke priče? Zašto je kratka priča vrijedna?

SUBOTA, 22. LISTOPADA – U 14.00 SATI

ŠKOLSKA KNJIGA d.d. – promocija knjiga

CROATIA HISTORY – CULTURE – LIFE KROATIEN GESCHICHTE – KULTUR – LEBEN HRVATSKA POVIJEST – KULTURA – ŽIVOT



Udruga Brod kulture

- promiče kulturu, kulturnu baštinu, knjige i književnost, kazališne i izvedbene umjetnosti, turizam i ekologiju
- bavi se organizacijom različitih manifestacija i kreativnih radionica a poznata je kao organizator jedinstvene manifestacije Brod knjižara - Brod kulture, koja se održava već 10 godina
<http://brod-knjizara.com.hr> i
www.facebook.com/brodkulture

Oni dolaze – 7 veličanstvenih mladih autora



Katja Grcić



Iva Tkalec



Ružica Aščić



Borna Vujčić



Valent Pavlić



Zoran Antičević



Ivan Jozić